



Il Ministro della cultura

Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario inizio delle attività concertistiche chigiane in Siena

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 28 febbraio 2022 recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTO il decreto ministeriale 25 novembre 2022 recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2022*”, il quale ha previsto un contributo di 40.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario dell’inizio delle attività concertistiche chigiane in Siena;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del centenario dell’inizio delle attività concertistiche chigiane in Siena.

Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:

- Angelo Armiento, Direttore amministrativo dell’Accademia Musicale Chigiana;
- Carla Bagna, professoressa ordinaria di Didattica delle lingue moderne presso il Dipartimento di studi umanistici dell’Università per stranieri di Siena;
- Grazia Baiocchi, Vice Presidente della Fondazione Monte dei Paschi di Siena;
- Anna Carli, Presidente del Consiglio di amministrazione dell’Istituto superiore di studi musicali “Rinaldo Franci” di Siena;
- Sonia Carmignani, professoressa ordinaria di Diritto agrario presso il Dipartimento di giurisprudenza dell’Università degli Studi di Siena;
- Pietro Cataldi, professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso l’Università per Stranieri di Siena;
- Chiara Cinughi de Pazzi, dottoressa in Igiene e medicina preventiva;
- Michele Dall’Ongaro, Presidente-Sovrintendente dell’Accademia nazionale di Santa Cecilia e professore a contratto di Storia della musica del XX secolo alla Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli;
- Alessandro De Pedys, Vice Direttore generale per la diplomazia pubblica e culturale del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale;
- Carlo Ferruccio Antonio Fontana, Presidente dell’Associazione Generale Italiana dello Spettacolo-(AGIS);
- Lucio Fumo, Presidente della Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara” e membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Italiana Attività Musicali-(A.I.A.M.);
- Maria Patrizia Grieco, Presidente del Consiglio di amministrazione di Banca Monte dei Paschi di Siena;
- Giuseppe Gugliotti, Sindaco del Comune di Sovicille in Provincia di Siena;
- Augusto Lojudice, Vescovo della Diocesi di Montepulciano-Chiusi-Pienza e dell’Arcidiocesi metropolitana di Siena-Colle di Val d’Elsa-Montalcino;
- Francesca Moncada, fondatrice, Presidente e Amministratore unico de “Le Dimore del Quartetto” e Presidente del Comitato AMUR;



Il Ministro della cultura

- Gianni Morelli, Rettore del Magistrato delle Contrade del Palio di Siena, già Presidente del Consorzio per la tutela del Palio di Siena;
- Francesca Nesler, regista e autrice televisiva di programmi musicali in Rai Cultura;
- Marco Parri, dirigente della Fondazione Orchestra Regionale Toscana e Presidente dell'Associazione nazionale delle Istituzioni concertistico orchestrali;
- Corrado Passera, fondatore e Amministratore delegato di illimity e Presidente della Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri Con il Maestro" Onlus;
- Guido Pratesi, rappresentante dell'Opera della Metropolitana di Siena;
- Alexander Pereira, Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;
- Carlo Rossi, Presidente della Fondazione Accademia Musicale Chigiana onlus;
- Daniele Spini, Presidente della Scuola di Musica di Fiesole;
- Maria Vermiglio, project manager dell'Associazione Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz, Bologna Jazz Festival e del Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo.

Art. 3

1. Il Comitato nazionale elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi ed eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti.
2. L'eventuale compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo

Roma, 20 febbraio 2023

IL MINISTRO