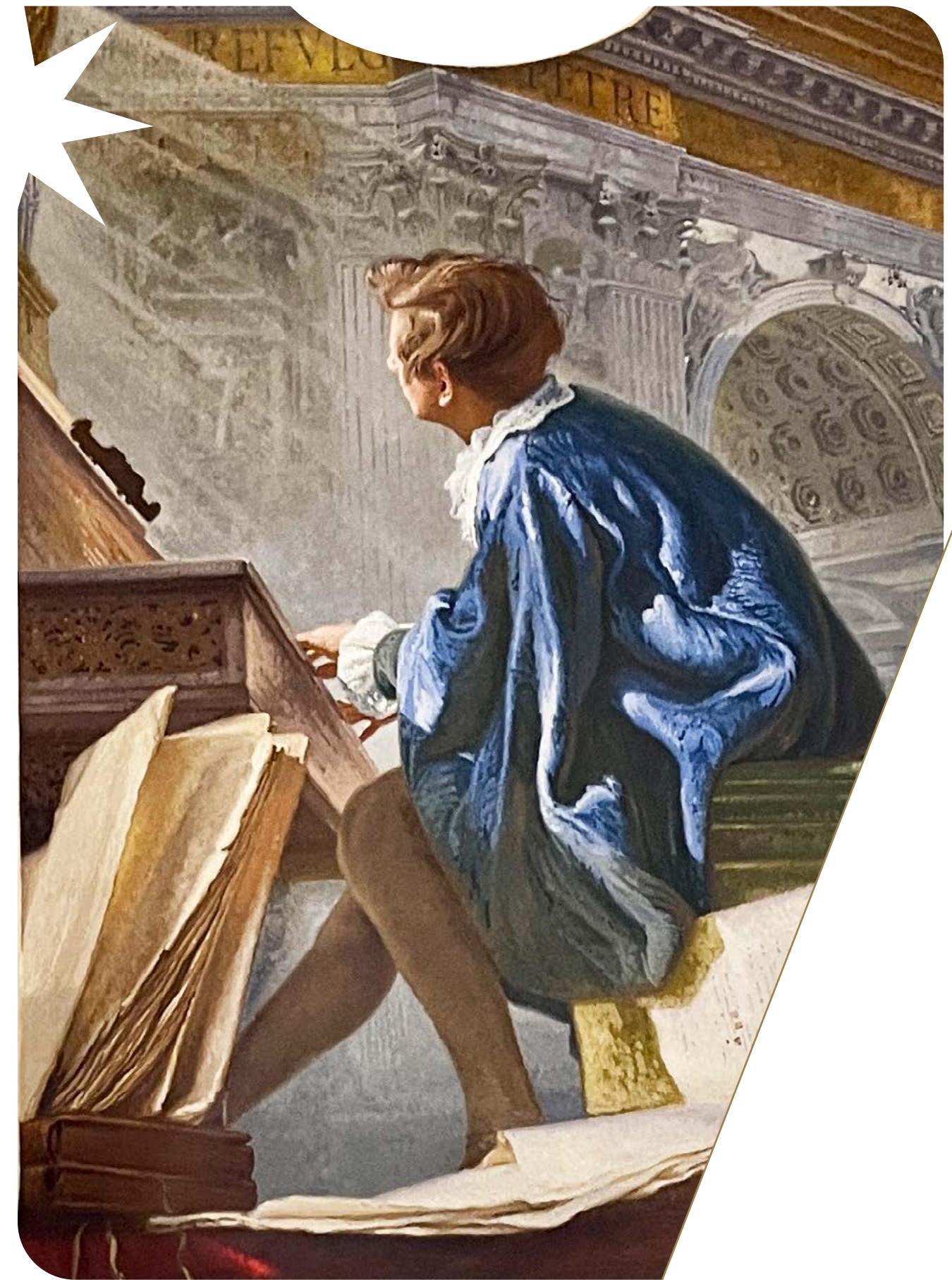


CONFERENCE 2023 CHIGIANA 100

FORMAZIONE, RICERCA E PRODUZIONE
MUSICALE DAL NOVECENTO AL FUTURO
SIENA 22-23-24 NOVEMBRE 2023



MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

PALAZZO CHIGI SARACINI - VIA DI CITTÀ 89
15:00 SALUTI DI APERTURA / WELCOME

CARLO ROSSI Presidente Accademia Musicale Chigiana
PIETRO CATALDI Presidente Comitato Nazionale Chigiana 100
NICOLA SANI Direttore artistico Accademia Musicale Chigiana

15:30 PROLUZIONE / OPENING SPEECH

STEFANO JACOVIELLO Accademia Musicale Chigiana

Chigiana dal Novecento al futuro
Un'istituzione culturale per la musica

Chigiana from the Twentieth Century to the future
A cultural institution for music

16:00 CONVERSAZIONE 1

Chi ha bisogno della musica d'arte? / Who needs art music?

STEFANO CATUCCI Rai Radio3
GAETANO RUSSO Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli
FRANCESCA PERROTTA Orchestra Olimpia
AHMAD SARMAST Afghan National Institute of Music

17:30 SESSIONE 1

L'invenzione del suono del passato
The creation of the sound of the past

Chair: **GUIDO SALVETTI** Conservatorio di Milano

ELIA ANDREA CORAZZA Conservatorio di Milano

Elsa e Ottorino

I Respighi a Palazzo Chigi Saracini, fra riscoperta del passato e invenzione del futuro

IRENE MARIA CARABA Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso
La quarta Settimana Musicale Senese (1942) e il 'revisionismo dell'antico'

Il Flaminio di G.B. Pergolesi - V. Mortari

FRANCESCO LORA Università "Alma Mater" di Bologna

Storie delle musiche

Il recupero della letteratura antica alla Chigiana sotto la direzione di Mario Fabbri

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

PALAZZO SANSEDONI - VIA BANCHI DI SOTTO 34

9:30 CONVERSAZIONE 2

L'innovazione musicale, la critica, la cultura
Musical innovation, journalism, culture

Chair: **STEFANO JACOVIELLO** Università di Siena

GIANFRANCO VINAY Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

ENRICO GIRARDI Università Cattolica del Sacro Cuore, Corriere della Sera

ALESSANDRO TOMMASI Gustav Mahler Jugendorchester, Amadeus

KEYNOTE LECTURE

Chair: **ANTONIO CASCELLI** Maynooth University

STEFAN GIES Chief Executive of the Association of European Conservatoires
Nuove frontiere: insegnare musica, ampliare le competenze, sostenere l'arte nell'alta formazione musicale globale

New frontiers: teaching music, enhancing competencies, fostering art in global higher music education

12:00 SESSIONE 2

"I chigianisti"

"The chigianisti"

Chair: **GUIDO BURCHI** Università di Siena

MARICA COPPOLA "Sapienza" Università di Roma

Le prime scuole violinistiche dell'Accademia Musicale Chigiana
Storie di interpreti e comunità dal 1932 a oggi

DOMENICO SPARACO Università di Siena

Vivere la musica insieme

Comunità, esperienze e trasmissione del sapere musicale nell'ambiente dei corsi chigiani

15:00 TAVOLA ROTONDA 1

"Imparar suonando": gli Academy Festival fra alta formazione e produzione musicale

"Imparar suonando". Academy Festivals between higher musical education and artistic production

Chair: **NICOLA SANI** Accademia Musicale Chigiana

DAME JANET ELIZABETH RITTERMAN Former Director of the Royal College of Music, London

PIERRE AUDI Directeur général du Festival d'Aix-en-Provence

ELISABETH GUTJAHR Rektorin der Universität Mozarteum Salzburg

MICHAEL HAEFLIGER Artistic and Executive Director Lucerne Festival

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

PALAZZO PICCOLOMINI - BANCHI DI SOTTO 52

09:30 SESSIONE 3

L'arte del comporre / The art of composing

Chair: **SUSANNA PASTICCI** Università di Cassino e del Lazio meridionale

LORENZO DONATI Conservatorio "B. Marcello" di Venezia

Polifonie

RENZO CRESTI ISSM "L. Boccherini" di Lucca

La Società Italiana di Musica Contemporanea

e l'Accademia Chigiana: breve storia dal 1928 ad oggi

11:30 SESSIONE 4

La bottega della musica / The musical workshop

Chair: **MATTEO FOSSI** Direttore Conservatorio "R. Franci" di Siena

MARICA BOTTARO Università Ca' Foscari di Venezia

Musica e musicisti francesi all'Accademia Musicale Chigiana

MARCO COSCI Università di Pavia

Dalla matita al mockup

I corsi di musica per film dell'Accademia Musicale Chigiana

alla prova del Millennio

15:00 TAVOLA ROTONDA 2

Ereditare la musica, conservare il suono, documentare l'ascolto

Inheriting music, preserving sound, documenting the listening

Chair: **CESARE MANCINI** Conservatorio "R. Franci" di Siena

CRISTIAN DELLA CHIARA Direttore Generale Rossini Opera Festival

PIER LUIGI LEDDA Managing Director Archivio Storico Ricordi

MADDALENA NOVATI Presidente NoMus

GABRIELE MARINO Università di Torino

ALESSANDRA CARLOTTA PELLEGRINI Dir. Scientifico Fondazione I. Scelsi

FEDERICO VIZZACCARO Rai Radio3

SCIENTIFIC COMMITTEE: Antonio Cascelli, Pietro Cataldi, Stefano Jacoviello (chair), Cesare Mancini, Susanna Pasticci, Nicola Sani

ORGANIZING COMMITTEE: Angelo Armiento, Antonio Artese, Luigi Casolino, Maria Rosaria Coppola, Matteo Macinanti, Anna Passarini, Marta Sabatini, Giovanni Vai

in collaborazione con



MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE, ORE 11:00

Palazzo Chigi Saracini, Salone dei Concerti

Presentazione in anteprima del documentario

MICAT IN VERTICE L'Accademia Musicale Chigiana

di Marta Teodoro e Elisabetta Foti, prod. Rai Cultura

Ingresso libero fino ad esaurimento posti